



Buongiorno ,

con questo numero della newsletter condividiamo la notizia che il prossimo anno verranno avviati i 3 percorsi di formazione del CRT "Teatro-Educazione": Primo, Secondo e Terzo Studio!

ARTI ESPRESSIVE E FORMAZIONE

LA SCUOLA: tre percorsi formativi

Il percorso formativo strutturato e multidisciplinare intreccia in modo organico le **metodologie del teatro contemporaneo**, i principi fondanti della **pedagogia attiva** e le pratiche di consapevolezza corporea per offrire agli allievi un'esperienza formativa completa, capace di stimolare lo sviluppo di competenze espressive, metacognitive, relazionali, comunicative e creative, fondamentali tanto per il lavoro scenico quanto per la crescita personale.

I **tre studi** proposti non rappresentano semplici moduli tecnici, ma costituiscono tappe complementari di un processo unitario, volto a sostenere lo sviluppo dell'attore-educatore nella

sua interezza: dalla **conoscenza di sé** alla **relazione** con l'altro, fino alla costruzione di un **lavoro di gruppo** che sfocia nella creazione collettiva. Questo approccio integrato consente agli allievi di maturare consapevolezza corporea, capacità di ascolto, senso critico e competenze collaborative, elementi centrali non solo per la pratica teatrale, ma anche per ogni contesto educativo.



Primo Studio — La consapevolezza di sé e il lavoro dell'attore su se stesso

Attraverso esercizi mirati di respirazione, percezione corporea, presenza scenica, ascolto e gestione dell'energia, gli allievi imparano a:

- riconoscere i propri schemi motori, emotivi e percettivi;
- sviluppare un rapporto più autentico con la propria interiorità;
- acquisire strumenti per trasformare sensazioni e impulsi in azione scenica consapevole;

L'obiettivo è formare un attore-educatore capace di partire da se stesso, dalla propria corporeità e dalla propria storia, per costruire un linguaggio espressivo personale e credibile.

Secondo Studio — La relazione e lo studio del personaggio

Gli allievi vengono guidati nell'esplorazione delle dinamiche relazionali — verbali, corporee ed emotive — che costituiscono la base dell'azione scenica. In particolare, il percorso favorisce:

- la capacità di ascoltare e rispondere in modo attivo ai partner di scena;
- l'uso dello sguardo, della distanza, del ritmo e del movimento come strumenti relazionali;
- l'analisi drammaturgica e psicologica del personaggio;
- la trasformazione del materiale testuale in scelte interpretative coerenti;
- lo sviluppo di una propria visione teatrale ed esistenziale.
- La capacità di entrare in relazione con lo spettatore.

L'incontro con il personaggio diventa così un'occasione pedagogica per comprendere la complessità dell'altro, per esercitare empatia e per sperimentare la molteplicità dei punti di vista.

Terzo Studio — Il gruppo, la compagnia teatrale e il passaggio dal testo alla messa in scena

Il terzo modulo propone un'esperienza di lavoro collettivo che integra le competenze acquisite nei primi due studi e le trasforma in un processo creativo condiviso.

Il gruppo come compagnia

Il laboratorio approfondisce i meccanismi della vita di compagnia, intesa come comunità creativa fondata su:

- fiducia reciproca;
- responsabilità condivise;
- capacità di collaborazione e negoziazione;
- gestione dei conflitti;
- valorizzazione dei talenti individuali all'interno di un progetto comune.

Il gruppo diventa così lo spazio pedagogico privilegiato in cui l'attore riconosce la natura sociale del teatro e apprende a costruire significato insieme agli altri.

Dal testo alla messa in scena

All'interno di questo percorso, un'attenzione particolare è dedicata alla trasformazione del materiale drammaturgico in azione scenica. Gli allievi sperimentano:

- la lettura analitica del testo teatrale;
- l'individuazione dei nuclei tematici e delle intenzioni dell'autore;

- la definizione di un progetto registico condiviso che integri i diversi punti di vista e le linee interpretative dei partecipanti;
- l'organizzazione del lavoro creativo: prove, suddivisione dei ruoli, ricerca iconografica e sonora;
- la relazione tra interpretazione, spazio, ritmo e composizione scenica;
- l'adattamento del personaggio al disegno complessivo dell'opera.

Il processo culmina in una *messa in scena finale* che non ha solo valore performativo, ma rappresenta la sintesi del percorso pedagogico: un teatro che nasce dall'incontro, dalla consapevolezza e dalla responsabilità collettiva.

🎭 **Inizio lezioni Primo Studio:** sabato 10 gennaio 2026

Informazioni e iscrizioni: info@crteducazione.it, tel. 0331616550



ARTISTICAMENTE 2026 Letteratura, Teatro, Arte. Cibo per il corpo; cibo per la mente.

Sabato 14 febbraio 2026 a Fagnano Olona, presso la Scuola Orrù ci sarà il nostro Convegno annuale sulle arti espressive. L'evento è gratuito ma si richiede l'iscrizione.

La giornata del convegno prevede una **mattina** di studio in cui interverranno docenti universitari ed esperti del settore, portando contributi teorici ed

esperienziali e coinvolgendo i partecipanti in un dibattito sul tema della **prevenzione** attraverso i **linguaggi della letteratura, della narrazione e delle arti espressive**. La comparsa di nuove fragilità, l'aumento delle difficoltà nella relazione con l'altro, la complessità del dialogo tra generazioni possono dare luogo a manifestazioni di disadattamento che assumono caratteristiche dannose per la persona stessa, nello specifico, in questa sede, si parlerà dei **disturbi legati alla nutrizione e all'alimentazione**.

Nel **pomeriggio** c'è la possibilità di partecipare a workshop pratici dove si sperimenta la potenzialità delle arti espressive e dei linguaggi della teatralità come strumento di riflessione e di crescita in relazione alle tematiche discusse nella mattinata.

📞 **Informazioni e iscrizioni:** segreteria@crteducazione.it, tel. 0331616550

Per maggiori informazioni

Bruchure convegno

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2026

Se vuoi diventare socio CRT "Teatro-Educazione" scrivi a segreteria@crteducazione.it



SOSTIENI LE NOSTRE ATTIVITÀ CULTURALI E TEATRALI

DONA IL TUO 5X1000

CODICE FISCALE 90029880128

GRAZIE PER IL TUO PREZIOSO SOSTEGNO!

DARE A TUTTI LA POSSIBILITA' DI SAPER FARE TEATRO

CI SEGUI SUI SOCIAL? QUI TROVI I NOSTRI ACCOUNT



[Disiscriviti](#) | [Guarda online](#)

Piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)

www.crteducazione.it